

HISTOIRE
NATURELLE
DES OISEAUX.

Tome Neuvième.



A PARIS,
Suivant la Copie in-4.^o
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLXXIX.

HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX

Suivant la copie de l'IMPRIMERIE ROYALE datée
de 1779 à PARIS.

Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon (1707-1788) est un naturaliste, mathématicien, biologiste, cosmologiste, philosophe et écrivain français.

A la fois académicien des sciences et académicien français

Il participe à l'esprit des lumières. Ses théories ont influencé deux générations de naturalistes.

Son nom est lié à la localité de Buffon, en Côte-d'Or, dont la seigneurie fut acquise par la famille Leclerc.

Dans cet ouvrage le Comte de Buffon traite à la fois du miroir et de l'appeau et également de l'attirance qu'a l'alouette sur le miroir.

Pour réussir à cette chasse, il faut une matinée fraîche, un beau soleil, un miroir tournant sur son pivot et une ou deux alouettes vivantes qui appellent les autres, Car on ne sait pas encore imiter leur chant d'assez près pour les tromper. C'est pour cette raison que les oiseleurs disent qu'elles ne suivent point l'appeau. Mais elles paraissent attirées plus sensiblement par le jeu du miroir, non sans doute qu'elles cherchent à se mirer, comme ont les en a accusées, d'après l'instinct qui est commun à presque tous les autres oiseaux de volières, de chanter devant une glace avec un redoublement de vivacité et d'émulation. Mais parce que les éclairs de lumière que jette de toutes parts ce miroir en mouvement, excitent leur curiosité, ou par ce qu'elles croient cette lumière renvoyée par la surface des eaux vives qu'elles cherchent en cette saison.