

SPORTS-BIBLIOTHÈQUE

LA CHASSE A TIR

PAR

CUNISSET-CARNOT

PRÉFACE DE ALFRED MÉZIÈRES

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SEPTIÈME ÉDITION

*OUVRAGE ORNÉ DE 48 PAGES D'ILLUS-
TRATIONS PHOTOGRAPHIQUES
HORS TEXTE*

PIERRE LAFITTE & C¹⁰

90, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

PARIS

Dans son ouvrage

La Chasse à tir datée de 1911 Cunisset-Carnot

affirme que le miroir est la perdition de l'alouette, elle est incapable de se soustraire à l'étrange attirance qu'il exerce sur elle. Son pouvoir fascinateur est sans limite

Définition du miroir à alouette

selon « *Cunisset Carnot* » :

Le miroir est une petite pièce de bois ciré de forme très variée. Elle repose sur un pivot qui vient s'emboîter dans sa partie concave, lequel obéit à un mouvement de va - et - vient alternatif qu'on lui imprime à l'aide d'une ficelle. Sur toutes les faces du bois il y a souvent un semis de petites glaces. On plante en terre le piquet sur lequel pivote le croissant pailleté, et on l'actionne à distance en tirant à soi la ficelle et en lui rendant alternativement la main. C'est là le miroir du type classique. On en fait d'autres à ailettes simples ou ailettes croisées, dont le mouvement de rotation est assuré par un mécanisme que l'on remonte au moyen d'une clef .

Le miroir mécanique à mouvement d'horlogerie marque la suppression de la ficelle et de l'auxiliaire qui le fait marcher. Progrès incontestable, pratique mais dont les inconvénients ne compensent pas les avantages du miroir classique.